

MICHAEL LUTZ

INTERAKTIV

Interaktives Tagebuch der Existenz

Interaktive Internet Installation (Forum) 2024

Interaktivität

Text, Metatext, Intertext, Kontext

Ort/Ortlosigkeit

Selbstreferenz

Die Arbeit "INTERAKTIV" ist eine interaktive **Internet Anwendung** mit eigens dafür erstellter **Programmierung**. Sie enthält ebenso einen **Theorie**teil [Kunst, Interaktivität], eine **Dokumentation** der aktuellen künstlerischen Arbeiten, Ausstellungen und Biografie.

Der aktuelle **interaktive** Anwendungsteil, ein interaktives **TAGEBUCH**, ist in fortlaufender Entwicklung. Von einer eigenen Tagebuchseite [Tagebuch der Existenz, Interaktiv mit Datum, DNA Struktur] führt jeder Tageseintrag zu einer eigenen Seite mit Anwendung, die in interaktiver und meist animierter Weise mit Text, Bild oder Zeichen einen Inhalt vermittelt [existenziell, Grundfragen, Metaphysik, Erkenntnistexte].

Es handelt sich um ein Schreiben das die klassische lineare Vorgehensweise aufbricht, das **nonlinear** einer Denkstruktur ähnlich ist, **komplexes** Denken darstellt, intertextuelle Zusammenhänge erstellt und somit neue Literatur im Kunstzusammenhang ist.

Grundstruktur ist eine **Startseite** von der alles ausgeht. Texte, Bilder und Animationen, alles ist interaktiv und steht miteinander in **Kontext**. Texte sind mit interaktiven Texten/Bildern/Animationen umgeben und bilden Assoziationsgeflechte [**Intertext**]. Textfelder, die beim Berühren mit dem Zeiger erscheinen bilden eine **Metatext**ebene.

Zentral ist die Interaktivität. Sie wird praktiziert und theoretisiert.

Der Betrachter greift in das Kunstwerk ein.

Der Betrachter verändert das Kunstwerk.

Das Kunstwerk kann verändert werden.

Der Betrachter ist Teil der Arbeit, des Inhalts.

Die Arbeit ist für alle Computersysteme (Computer, Laptop, Tablet, Mobiltelefon, Smartphone, Windows, Os, Android) programmiert, **responsiv**. Sie kann im Internet interagiert werden und im Ausstellungszusammenhang über konstruktiv in den Raum gesetzte Großbildprojektionen [**Installation**, **Ort/Ortlosigkeit**].