

**MICHAEL LUTZ**

## **KI – TAGEBUCH [interaktiv]**

**Interaktive Internet Installation (Forum) 2025**

Interaktivität  
Text, Metatext, Intertext, Kontext  
Ort/Ortlosigkeit  
Selbstreferenz  
KI

Die Arbeit "**KI – TAGEBUCH [interaktiv]**" ist eine interaktive **Internet Anwendung** [Forum] mit eigens dafür erstellter **Programmierung**. Sie ist integriert in eine SITE mit interaktiven Arbeiten und Dokumentation: [www.interaktivertext.de/inter/index.html](http://www.interaktivertext.de/inter/index.html).

Das KI - interaktive Tagebuch, ist im Progress. Von einer eigenen Tagebuchseite [KI - Tagebuch der Existenz, Interaktiv mit Datum, DNA Struktur] führt jeder Tageseintrag zu einer eigenen Seite mit Anwendung, die in interaktiver und meist animierter Weise mit von KI kommuniziertem Text, Bild oder Zeichen einen Inhalt vermittelt [existenziell, Metaphysik, Erkenntnistexte].

Es wird mit dem **Betrachter [user]**, in erster Linie jetzt aber auch mit der **KI** interagiert. Der Künstler erstellt nicht mehr das Kunstwerk sondern nur noch die Idee, die Programmierung und die Entscheidungen der ästhetischen Gestaltung bzw. Auswahl. Die Ausführung übernimmt die KI.

**Der Künstler hat die Idee eines Kunstwerks.**

**Der Künstler läßt das Kunstwerk erstellen.**

**Das Kunstwerk wird von der KI erstellt.**

**Der Betrachter interagiert mit der Idee des Künstlers und der Ausführung der KI.**

Zentral ist die **Interaktivität**. Sie wird praktiziert und theoretisiert. Der Betrachter ist Teil der Arbeit, des Inhalts. Die Interaktivität erfolgt mit der KI. Diese erstellt das Kunstwerk. Der Künstler interagiert mit der KI, der Betrachter mit der **Idee des Künstlers**.

Die Arbeit ist für alle Computersysteme (Computer, Laptop, Tablet, Mobiltelefon, Smartphone, Windows, Os, Android) programmiert, **responsiv**. Sie kann im Internet interagiert werden und im Ausstellungszusammenhang über konstruktiv in den Raum gesetzte Großbildprojektionen [**Installation, Ort/Ortlosigkeit**].