

MICHAEL LUTZ

AVANTGARDE

Interaktive Internet Installation (Forum) 2023

Interaktivität
Text, Metatext, Intertext, Kontext
Ort/Ortlosigkeit
Selbstreferenz

"AVANTGARDE" ist eine Arbeit mit **interaktivem Text**, selbst und speziell für das **Internet** als Forum programmiert. Sie besteht aus Text und Bildern die alle miteinander verbunden sind (Intertext, Kontext). Alles ist interaktiv.

Inhalte aus verschiedenen Bereichen werden **komplex** koordiniert. Als Ausgangspunkt geht es thematisch um **existenzielle** Grundfragen. Das Vorhandensein mit seinen Bedingungen wird im **Wesentlichen** reflektiert und in Frage gestellt (Metatext). Dabei wird unter anderem Platons Unsterblichkeitstheorie widerlegt. Hinzu kommen Rezension, Kunsttheorie und Biographie, Dokumentation.

Die **Rezension** der Arbeit wird vorweggenommen und in die Arbeit mitintegriert, so daß sie schon rezipiert und als Rezension der Rezension verwendet werden kann.

Kunsttheorie ist ein Rückblick der eigenen Kunsttheorie der Interaktivität seit dem Beginn Ende der 80er Jahre (Selbstreferenz der Kunst). U.a. ein Manifest. **Biographie** und Dokumentation als Querverweis und Entwicklung.

Aufgebaut ist die Arbeit in eine Übersichtsseite, zu der man immer wieder zurückkehren kann und Zwischenseiten, die einzelne Themen einleiten. Von dort kommt man zu den interaktiven Anwendungen und zurück. Die Themenseiten sind mit interaktivem Text metaphorisch gestaltet, die Applikationen mit interaktivem Text und vielfältigen Spezialeffekten programmiert. Alle Texte sind in prägnanter Weise poetisch geschrieben.

Die Arbeit ist für alle Computersysteme (Computer, Laptop, Tablet, Mobiltelefon, Smartphone, Windows, Os, Android) programmiert, **responsiv**.