

## **Michael Klein**

### **Michael Lutz Von den Möglichkeiten 1995**

**Ansatz der Arbeit "Von den Möglichkeiten" ist die kunstimmanente und theoretische Überlegung der Trennung von Bild - Bildinformation und Text im Kunstwerk, das anhand des "Themas als Thema" aufgezeigt wird. Die hier sichtbar gemachte Trennung von Bild und Bildinformation wird durch die erneute inhaltliche Bezugnahme der beiden Komponenten wieder aufgehoben und somit erst thematisiert. Denn durch die inhaltliche Beziehung des Textes wird erst eine sinnfällige Verbindung von Bild und Text deutlich. Die Bilder selbst werden erst durch die Bildinformation, also Text bzw. Kontext, zur künstlerischen Aussage. Der Kontext von Bild und Bildinhalt bestimmt letztlich erst die Bedeutung der künstlerischen Arbeit.**