

MICHAEL LUTZ

KORREKTUREN – GUERILLATEXTE – KIÖR, 2015

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM 2015

**INTERAKTIVITÄT
TEXT, METATEXT, INTERTEXT, KONTEXT
ORT, ORTLOSIGKEIT
SELBSTREFERENZ**

Die Arbeit „KORREKTUREN – GUERILLATEXTE – KIÖR, 2015“ ist eine Arbeit mit Text im städtischen Raum München.

**Dabei wird vorhandener Text an verschiedenen Orten in der Stadt korrigiert, verändert, ergänzt oder umgeformt.
Textreaktion anstelle von Textkreation.**

**Die Örtlichkeiten sind Zeitungsstände, Straßenschilder, Verkehrszeichen, Plakate, Werbetafeln, Schaufenster, Informationstafeln.
Die reduzierten Eingriffe gehen auf den Textinhalt ein und verändern ihn, stellen ihn klar, korrigieren oder sind einfach witzig.**

Ausgangspunkt ist der Informationsgehalt von Text und dessen Verifizierung.