

**MICHAEL LUTZ**

## **INTERAKTIVE TEXTEINGABE**

„wollt ihr nicht auch manchmal einfach nur richtig gefickt werden  
(trotz alledem...)“

„and, don` t you just wanna be fucked sometimes properly (it`s a sin!)“

### **INTERAKTIVE INTERNET INSTALLATION (Forum) 2019**

Interaktives Internetforum, Dynamische Inhalte, Datenbank, Interaktive Texteingabe

**INTERAKTIVITÄT  
TEXT, METATEXT, INTERTEXT, KONTEXT  
LOKATION, DISLOKATION  
SELBSTREFERENZ**

„Interaktive Texteingabe, wollt ihr nicht..., 2019“ ist eine **interaktive** Internet Installation mit eigens dafür erstellter Programmierung. Der Betrachter interagiert im Internet und vor Ort im Ausstellungszusammenhang (**Lokation, Dislokation**) über Großbildprojektionen durch eigene eingegebene Texte mit dem Thema, den gespeicherten Vorgängereingaben und Schlüsselwörtern zum Thema (**Intertext, Kontext**).

**Internet** als neuer öffentlicher Raum.

Interaktivität als relevantes öffentliches Diskussionsforum (Meinungsbildung).

**Kunst** als Bewußtseinsbildung (-erweiterung).

Eine scheinbar naiv oder provokativ offen gestellte Frage zur Sexualität, die gleichzeitig mit den Nebengedanken der Schuld und moralischen Fehlerhaftigkeit assoziiert wird (Titel), bildet den Inhalt, der nur Anlaß zur Interaktivität bietet. Daß und wie interagiert wird ist wichtiger als das Was (**Metatext**). Das Was ist temporär, situativ und ephemere, das Wie eine Metastruktur.

Vernunft versus Trieb bzw. Ratio und Emotion, apollinisch kontra dionysisch bilden die reflexive Theoriegrundlage. Die Fragen der Sexualität, nach wie vor verbunden mit vernunftreflektierter, emotionaler und ethischer Eingebundenheit, begleiten heute das Denken und Handeln eines scheinbar liberalen und freiheitsliebenden aufgeklärten Bewußtseins.

Die objektive aktuelle Lage steht der subjektiven Freiheit gegenüber.

Ernsthafte Thematisierung wird durch laszive, poetische **Text-** und **bild**darstellung vermittelt (und erhofft sich ebensolche Erwiderung durch die Anwender, „die Welt muß romantisiert werden“), was die meist banalisierte oder scheinbar empört provozierte Kommunikation in den sozialen Netzwerken unterlaufen soll (Kunst, Text nichtgleich soziale Sprache im Internet, obwohl Technik und Ort hier die Gleichen sind).

Zuordnung der Grundfarben zu jeweiligen Funktionsbereichen und deren Trennung (Legosteinaesthetik).

Die Interaktivität ist für alle Computersysteme programmiert (Computer, Laptops, Tablets und Smartphones [responsiv]).

## SCHLÜSSELWÖRTER

sexualität, mann male guy, frau woman female, provokativ, naiv, religiös, schuld guilt, sünd sin, moral ethi, sensibel, fick gefickt fuck, ich I, du ihr you, wollen want, will wunsch wünsch sehn lust verlang begier bedürf wish desire longing crav, manchmal sometimes, gerade, einfach nur just, richtig gehörig proper, frag ask question, refle, nachdenk, diskuss discuss, kommuni communicat, fehler mistake, gedanke thought, denken think, inhalt, content, bedeut sinn sens import mean signific relevan intent, philosoph existen living, lebe life alive, tod death, grenz border, welt world, diskrepanz, real, innen inside internal inner inwards, außen aussen outside external, ambivalent, komplex complex, zeitgenössisch kontemporär contemporary, tempor, romanti, titel head top, es it, ist is, tun tue handeln do don` t, nicht not, liberal, freiheit freedom, aufklär enlight, offen open, trotz in spite of e. for all that, freude fun, vernunft reason, trieb drive, ratio, emotion gefühl, föhl feel, apoll, dionys, ambivalent, text, poet lyric, assozi associat, litera, schreib write, autor author, linguist, meta, inter, kontext context, lokation locat dislokat, selbst self, referenz, nonlinear linear, minimal, hyper, forum, install, proje, digital, anwend app, datenbank, dynami, program, schlüssel key, wörter word, eingeb put in input enter type, veränder änder change variab modify alter convert, kunst künstler art, kreativ creati, farb color, form shape, ästhet aesthet, bild imag pict screen, darstell present exposit represent statement demonstrat descript illustrat, schein seem appear, benutz betracht zuschau besuch use spectat observe view contemplat visit audit, thema theme topic subject matter motif issue, ausstell exhibit issue display show, bewußt conscious, educat culture kultur lern learn, ernst serious, bin am, sein be, meinung opinion view belief estimat notion argu idea position, öffentlich public official overt, ort situ raum space area place, netz, sozial social, simple banal, warum why, wer who, lego,