

MICHAEL LUTZ

EXISTENZ UND BEDEUTUNG

Interaktive Internet Installation 2022

**Interaktivität
Text, Metatext, Kontext, Intertext
Lokation, Dislokation
Selbstreferenz**

Die Arbeit „EXISTENZ UND BEDEUTUNG“ ist eine **interaktive** Internet-Installation mit eigens dafür erstellter Programmierung. Sie ist im Internet zu interagieren (**Dislokation**) und wird im Ausstellungszusammenhang vor Ort mit Projektionen konstruktiv in den Raum gestellt (**Lokation**) und über Hardware bedient. Über Smartphones gibt es die Möglichkeit **Interaktivität** mit Interaktion zu verbinden (**Performance**).

Thema sind Grundfragen des Daseins, Infragestellung des Daseins und dessen Bedingungen und die Suche nach dessen Bedeutung. Allgemeine Prinzipien sind mit subjektiven Erkenntnissen verbunden.

Auf einer Einstiegsseite (index) ähnlich einem Inhaltsverzeichnis sind Begriffe angeordnet, die einzelne Themen bezeichnen. Diese sind in Form einer DNA-Struktur aufgereiht (Bestimmung und Freiheit). Von diesen kommt man durch Interaktivität zu den interaktiven Einheiten, welche die Themen darstellen. Von dort gelangt man immer wieder zur Ausgangsseite zurück.

Die Arbeit ist durch Text und Zeichnungen sehr minimalistisch in Legostein-ästhetik aufgebaut. Es werden die Grundfarben als Bedeutung und Bedeutungsträger verwendet.

Die **Programmierung** ist **responsiv**, also auf allen Computersystemen interagierbar (Computer, Laptop, Tablet, Mobiltelefon, Smartphone)

www.interaktivertext.de/eub/index.html