

MICHAEL LUTZ

AMBIVALENZ UND AUFLÖSUNG

Interaktive Internet Installation (Forum) 2018

**Interaktivität
Text, Metatext, Intertext, Kontext
Lokation, Dislokation
Selbstreferenz**

„Ambivalenz und Auflösung“ ist eine **interaktive Internet Installation** (Forum) mit einer eigens dafür erstellten Programmierung. Sie ist im Internet zu interagieren.

Im Ausstellungszusammenhang vor Ort besteht sie aus Projektionen, konstruktiv in den Raum gesetzt, und Laptops als interaktive Bedienungsstationen.

Die Inhalte sind existenzielle Reflexionen sowie text- und kunstreflexiv (Kunst, Literatur, Linguistik, Philosophie [Theorie]).

Fokussiert sind Metaphysik, Ambiguität von Metaphysik und Realität, Innen und Außen, und das Ausgesetztsein in der/die Welt.

Zentral hier: **Ambivalenz**, die unauflösbare Verbindung und gleichzeitige Dualität von Wertigkeiten, und der Versuch diese zu verstehen und wieder zu vereinen (erlösen).

Die Arbeit ist wie ein interaktives, digitales Buch aufgebaut.

Von einer Startseite, gestaltet in Form einer DNA Doppelhelix (Fixierung und Möglichkeit) gelangt man zu einzelnen Kapiteln (Themen) und immer auch wieder (zum Ausgangspunkt) zurück.

Recht einfach wirkende Darstellungen erscheinen auf den zweiten Blick in ihrer Bedeutung sehr **komplex** und nahezu unfaßbar, ambivalent.

Die Anwendung „SignifikatSignifikant“, zum Beispiel, stimmt inhaltlich nur, wenn man den übergeordneten Theoriezusammenhang (Titel) mit/nicht dazudenkt (je nachdem ob man den Text als Signifikat bzw Signifikant denkt). Rein textlich gesehen würde sich die Bedeutung auf „viel“ und „nichts“ reduzieren oder falsifiziert erscheinen.

Bei „Eine Fläche und ein Begriff“ ist „Begriff“ Signifikant und Signifikat gleichzeitig.

„Ich lüge Es ist wahr“ ist ein Gegensatzpaar, das sich ausschließt, könnte semantisch allerdings auch bedeuten, daß es wahr ist, daß „ich“ lüge.

Die Interaktivität ist für alle Computersysteme programmiert (Computer, Laptops, Tablets und Smartphones [responsiv]).