

Rezension

Um die Rezension vorwegzunehmen und in die Arbeit mitzuintegrieren.

Die Kunstgeschichte -theorie ignoriert die interaktive Kunst und somit den Fortschritt in der Kunst.

Die Interaktivität ist nach wie vor die Avantgarde der Kunst.

Die Interaktivität hat sich nicht in die Kunst integriert wie so oft verlautet. Sie führt eine Randexistenz im Voraus.

Die Rezension und Theorie verweilen in der Vergangenheit. Der Kunstansatz einer Generation wird ignoriert.

Interaktivität ist allerorten. Nur nicht in der Kunst.

Interaktivität ist das Gebot der Stunde.

Die Komplexität der Interaktivität ist ein weiteres Gebot der Stunde.

Interaktivität ist Kommunikation und Denkstruktur.

Die Theorie ist aufzuarbeiten.