

MICHAEL LUTZ

2010	Darstellende Kunst, Wissenschaft, - Förderung, KR , München
2000/01	Barkenhoff Stiftung , Künstlerhäuser Worpswede
1999	Landesstipendium Niedersachsen
1997	Siemens Arts Program [Projektförderung]
1995/96	Medienlabor [Projektförderung], München
1994/95	Städel - Institut für Neue Medien [Gastkünstler], Frankfurt
1994	Stipendium der Stadt München
1994	Siemens Arts Program [Projektförderung]
1992/93	MFA Computer Departement [SVA] , New York
1992/93	DAAD - Stipendium für New York
1991	Erwin und Gisela von Steiner - Stiftung
1984-89	Studium an den Kunst - Akademien Nürnberg und München
1980-84	Studium der Germanistik in Erlangen

AUSSTELLUNGEN [Auswahl]

- 2023 **"AVANTGARDE"**, interaktive Internet Installation, 2023
<http://www.interaktivertext.de/avant/index.html> (E, www)
- 2022 **"8MONOCHROMOCKER"**, Installation, Industriehalle Karsbach, Karsbach, 2022 (E)
"EXISTENZ + BEDEUTUNG", interaktive Internet Installation, 2022
<http://www.interaktivertext.de/eub/index.html> (E, www)
- 2021 **"INTERAKTIVITÄT UND INTERAKTION"**, Kunstleerer Raum, Würzburg [Kat, www]
"ICH + DU, du kannst mich mal...", interaktive Internet Installation (Forum), 2021
<http://www.interaktivertext.de/iud/index.html> (E, www)
- 2019 **"INTERAKTIVE TEXTEINGABE"**, interaktive Internet Installation (Forum) 2019,
<http://www.interaktivertext.de/ite/index.html> [E, www]
- 2018 **"AMBIVALENZ UND AUFLÖSUNG"**, interaktive Internet Installation 2018,
<http://www.interaktivertext.de/aua/index.html> [E, www]
- 2017 **"INTERAKTIVER METATEXT"**, Abc Westside Galerie, München [E, www]
- 2016 **"LETZTE SÄTZE"**, interaktive Texte im öffentlichen Raum 2016, München
- 2015 **"KORREKTUREN – GUERILLATEXTE, INTERAKTIV"**, Kunst im öffentlichen Raum 2015, München
- 2013 **"Kunst am Bau, Wettb.-Ausst."**, Bundesministerium für Bildung und Forschung, Kronprinzenpalais, Berlin
- 2012 **"Interaktiver Text"**, interaktive Internet-Site 2012,
<http://www.interaktivertext.de> [E, www]
- 2011 **"HOW DO YOU USE SEXUAL ABUSE"**, interaktives Internet-Forum [live] 2011,
<http://www.interaktivertext.de/ai/hdyusa.html> [E, www]
- 2010 **"ATTRACTIVE IMMORALITY"**, interaktive Internet-Anwendung 2010,
<http://www.interaktivertext.de/ai/index.html> [E, www]
- 2008 **"HACKER COMUNICATION WITH N."** - 5 DIALOGUE, interaktive Internet-Kommunikation [live] 2008, <http://www.lycos.de> [E, www]
"FUCK YOU, MICHAEL - a short story", interaktiver Internet-Dialog [live] 2008
<http://www.lycos.de> [E, www]
- 2007 **"WERTHER FREUND..."**, interaktive Internet-Briefnovelle [live] 2007
<http://www.lycos.de> [E, www]
- 2006 **"SCHAU, SCHAU... IMAGO DIGITALIS"**, interaktives Internet- Bilderbuch [live] 2006
<http://www.lycos.de> [E, www]
- 2005 **"SEELENBEGLEITER - mehr als ich selbst"**, interaktives Internet-Tagebuch [live] 2005, <http://www.interaktiver-text.de/seelenbegleiter/index.html>, Bremen [E, www]
- 2004 **"ICH HAB MICH LIEBER ALS IHR EUCH SELBST"**, interaktives Internet-Textbuch [live] 2004, <http://www.lycos.de> [E, www]
- 2003 **"PARADIGMA"**, interaktive Computer-Installation, Kunstverein Ruhr, Essen [E, www]
"LITERATUR DIGITAL", http://www.dtv.de/special_literatur_digital/index.cfm, Interaktive Internet-Anwendung, dtv-Verlag, München [www]

- 2002 "SEX AND CITY", interaktive Internet-Anwendung, <http://www.interaktiver-text.de/sexandcity>, abraxas-medien [E, www]
 "DESIDERATA", interaktive Computer-Installation, Neues Museum Weserburg Bremen [E, www]
- 2001 "TOUCH MY LIFE" <http://www.artpool.hu/veletlen/naplo/1231e.html> (08.16.)
 interaktive Internet-Anwendung, [www]
<http://www.sexandcity.de>, interaktive Internet-Anwendung [E, www]
 "SMS, À UNE PASSANTE", interaktive Internet-Handy-Installation, Galerie A2A, Frankfurt [E, www]
- 2000 "PARADIGMA", interaktive Computer-Installation, Künstlerhäuser Worpswede, Worpswede
 CD-ROM
 "AUS DER SUMME VON MÖGLICHKEITEN", interaktive Computer - Installation, Artpool Art Research Center, Budapest [www]
- 1998 CD-ROM
<http://www.medialab.de>
- 1997 "MILIA", interaktive Computer-Installation, Palais du Festival, Cannes [www]
 "3D-FESTIVAL MÜNCHEN '97" [auch Organisator], München
- 1996 "IN DIESER STADT", interaktive Computer-Installation, Galerie Passage, München [E]
 CD-ROM
- 1995 "KUNST CHAOS MEDIEN", Computer-Video-Installation, Museum der Stadt Sindelfingen [Kat]
 "ART FRANKFURT", interaktive Computer-Installation, Galerie Beckers, Frankfurt
 "ANNAHME", interaktive Computer-Installation, Galerie Passage, München [E]
 Galerie Double You, interaktive Computer-Installation, Paderborn
 CD-ROM
- 1994 "BABYLON", Computer-Video-Installation, Lothringer13, Städtische Kunsthalle, München [E]
 "DAN FLAVIN", Video-Installation, Kunstbau Museum Lenbachhaus, München
 "THE BROKEN DREAM OF AMERICA", Computer-Video-Installation, Galerie Karin Sachs, München [E]
- 1992 "UNTERWEISUNG DER MESSUNG", interaktive Computer-Video- Installation, Kunstforum im Museum Lenbachhaus, München [E,Kat]
 "VIDEOKUNST IN MÜNCHEN", Computer-Video-Installation, Lothringer13, Städtische Kunsthalle, München [Kat]
 "MODELL", Ritterwerke, Pasing [Kat]
 "DIGITAL JAMBALAYA-Artshow for Trip 92" [digital salon], Computer- Installation, SVA Gallery, New York
- 1991 "SISYPHOS", Computer-Video-Installation, Galerie FOE, München [E]
- 1990 "Branchen", Akademie der Bildenden Künste, München

BIBLIOGRAPHIE [Auswahl]

“AVANTGARDE“, interaktive Internet Installation 2023
<http://www.interaktivertext.de/avant/index.html> 2023

“EXISTENZ + BEDEUTUNG“, interaktive Internet Installation 2022
<http://www.interaktivertext.de/eub/index.html> 2022
Evelin Neukirchen, *WÜRZBURG_MARIENPLATZ*, Ausst.-Kat.
Kunstleerer Raum, Würzburg 2022

Joachim Fildhaut, *Moderne Literatur von Jedermann*: in *Main-Post* 29.06.2021
<https://www.mainpost.de/regional/wuerzburg/moderneliteratur-von-jedermann-im-kunstleeren-raum-art-10622138>

“ICH + DU, du kannst mich mal...“, interaktives Internet Forum 2021
<http://www.interaktivertext.de/iud/index.html> 2021

“INTERAKTIVE TEXTEINGABE“, interaktives Internet-Forum 2019
<http://www.interaktivertext.de/ite/index.html> 2019

“AMBIVALENZ UND AUFLÖSUNG“, interaktive Internet-Anwendung 2018
<http://www.interaktivertext.de/aua/index.html> 2018

Christine Steiner, “Michael Lutz, Interaktiver Metatext“
<https://www.abc-westside-galerie.de/k%C3%BCnstler/michael-lutz/>
Abc Westside Galerie, 2017

Newsletter, Kulturreferat der *Stadt München*, 04.09.2012

“HOW DO YOU USE SEXUAL ABUSE“, interaktives Internet-Forum [live] 2011
<http://www.interaktivertext.de/ai/hdyusa.html> 2011

“ATTRACTIVE IMMORALITY“, interaktive Internet-Anwendung [live] 2010
<http://www.interaktivertext.de/ai/index.html> 2010

“SITE“, interaktive Internet-Site, [live] 2010 <http://www.interaktivertext.de> 2010

Bianca Löbbert “*Spiegel der digitalen Welt*“, in: *Main Post* 31.1.2008
“HACKER COMMUNICATION WITH N.“ - 5 DIALOGUE, interaktive Internet
Kommunikation [live] 2008, <http://www.lycos.de> 2008

“FUCK YOU, MICHAEL“ - a short story
interaktiver Internet-Dialog [live] 2008, <http://www.lycos.de> 2008

“WERTHER FREUND...“ - interaktive Internet-Briefnovelle [live] 2007
<http://www.lycos.de> 2007

<http://lutz.abraxas-medien.de/tagebuch/>, *abraxas-medien*, 2006
“SCHAU, SCHAU... IMAGO DIGITALIS“ - interaktives Internet-
Bilderbuch [live] 2006, <http://www.lycos.de>, *Lycos* 2006

Thomas Deecke, https://www.sslid.de/gegenwartskunst.de/nmwb_neu/nmwb_deu/1tp_eshop_if.php?eshop=703, Bremen 2005
“SEELENBEGLEITER - mehr als ich selbst“ - ein interaktives Internet-
Tagebuch [live], <http://lutz.abraxas-medien.de/tagebuch/> 2005

Fleur Richter, *Michael Lutz*, in <http://www.munich-forum.com>, *Künstlerlexikon* 2004
“ICH HAB MICH LIEBER ALS IHR EUCH SELBST“, interaktives Internet-
Textbuch [live], <http://www.lycos.de>, *Lycos* 2004

<http://www.kunstvereinruhr.de/Programm03-2.html>
Vortrag / Künstlergespräch *MICHAEL LUTZ*, 20.6.2003 *Kunstverein Ruhr*, Essen
Michael Doeschner, “*Literatur digital*“, http://www.dtv.de/special_literatur_digital/index.cfm, interaktive Internet-Anwendung, *dtv-Verlag*, München 2003

CD - ROM "PARADIGMA" Hrsg. [Neues Museum Weserburg](#), Bremen 2002
"SEX AND CITY", interaktive Internet-Anwendung [Site], <http://interaktiver-text.de/sexandcity>, abraxas-medien 2002

Peter Friese, *Von der interaktiven Lust am Text, Gedanken zur Arbeit von Michael Lutz*, CD - ROM, 2002

Vortrag *Interaktionsstruktur als Bedeutung [Bedeutungsveränderung]*, 20.11.2002

Kulturnotizen, Michael Lutz, in: [Weser Kurier](#) 20.11.2002

CD - ROM "PARADIGMA", 2001

Julia Klaniczay, <http://www.artpool.hu/veletlen/naplo/1231e.html> Budapest 2001 (08.16.)

Donata Holz, *Betrachter greift in das Kunstwerk ein*, in: [Weser Kurier](#) 4.1.2000

"Milia", <http://www.reedmidem.milia.com> 1997

Judith Becker, *Der Kunstpark wird zur Virtual City*, in: [Abendzeitung](#) München 19./20.7.1997

CD - ROM "AUS DER SUMME VON MÖGLICHKEITEN", 1996

CD - ROM "IN DIESER STADT", 1995

Michael Klein, Michael Lutz, *Von den Möglichkeiten*, Ausst.-Kat. *Kunst Chaos Medien*, [Museum der Stadt Sindelfingen](#) 1995

Petra von Olschowski, *Neue Ufer nicht in Sicht*, in: [Stuttgarter Zeitung](#) 27.3.1995

Simone Dattenberger, *Der Sturz der Symbole, Gespräch mit Michael Lutz*, Interview, in: [Münchner Merkur](#) 11.8.1994

CD - ROM "ANNAHME", 1994

CD - ROM "Babylon", 1993

Ulrich Wilmes, *Unterweisung der Messung*, Ausst.-Kat.

Städtische Galerie im [Museum Lenbachhaus](#), München 1992

Barbara Rollmann, *Kunst Tips*, in: [Süddeutsche Zeitung](#) 24.3.1992

"MODELL", Ausst.-Kat. [Ritterwerke](#), Pasing 1992

"VIDEOKUNST IN MÜNCHEN", Ausst.-Kat. [Lothringer13](#), München 1992

"STUDIENWERKSTATT FOTOGRAFIE", Ausst.-Kat. [Akademie München](#) 1992

Bruce Wands, Michael Lutz, *Floating Plot Zora*, in: Ausst.-Kat. *Digital Jambalaya*, [SVA New York](#) 1992

CD - ROM "Floating Plot Zora", 1992

Heinz Schütz, *Sisyphos*, Ausst.-Eröffnungsrede 1991

Peter M. Bode, *Neue Ausstellungen in München*, in: [Abendzeitung](#) München 3.12.1991

Christoph Wiedemann, *Aktuell in Münchner Galerien*, in: [Süddeutsche Zeitung](#), Nr.119, Juni 1990

Carin Steinlechner, *Konkurrenz für die Werbung*, in: [Münchner Merkur](#), Nr. 122, Juni 1990

DISKOGRAPHIE [Auswahl]

AVANTGARDE	Internet Forum	2023
Existenz + Bedeutung	Internet Forum	2022
ICH + DU, du kannst mich mal...	Internet Forum	2021
Interaktive Texteingabe	Internet Forum	2019
Ambivalenz und Auflösung	Internet Forum	2018
Update-Hdyusa	Internet Forum	2017
Update-Ai	Internet Forum	2017
Interaktiver Text	Internet Site	2012
How Do You Use Sexual Abuse	Internet Forum	2011
Attractive Immorality	Internet Forum	2010
Hacker Comunication With N. Fuck You, Michael	Internet Internet	2008 2008
Werther Freund...	Internet	2007
Schau Schau...Imago Digitalis	Internet	2006
Seelenbegleiter	Internet Forum	2005
Ich hab mich lieber als ihr euch selbst	Internet	2004
Literatur digital Desiderata	Internet Site CD-ROM	2003 2003/08
Touch My Life	Internet Site	2001
Sex And City	Internet Site	2001
SMS À Une Passante	Internet	2001
Frauen wollen immer nur das eine Fragen ohne Antwort	CD-ROM CD-ROM	2000/07 2000/07
Paradigma	CD-ROM	1998/01
Aus der Summe von Möglichkeiten Wir haben das doch alles nicht gewußt	CD-ROM CD-ROM	1996/97 1996/97
In dieser Stadt Es war doch als wäre es nicht gewesen	CD-ROM CD-ROM	1995/96 1995/96
Von den Möglichkeiten Sehnsucht NY	Computer Animation Computer Animation Video	1995 1995 1995
Annahme	CD-ROM	1994
Dichternamen	Computer Animation	1994
Dangerous	Computer Animation	1994
Telebrief	Computer Animation	1994
Vom Sein und vom Werden	Computer Animation	1994
Babylon 1	Computer Animation	1993

Babylon 2	Computer Animation	1993
Babylon 3	Computer Animation	1993
Empire	Computer Animation	1993
Broadway	Video	1993
Brooklyn [Subway]	Video	1993
Canalstreet	Video	1993
St. Marks Place	Video	1993
Staten Island Ferry	Video	1993
Floating Plot Zora	Computer Animation	1992
Himmel	Video	1992
Radar	Video	1992
Überlagerung [Radar] II	Video	1992
Überlagerung [Radar] III	Video	1992
Vordergrund [Läufer]	Video	1991
Hintergrund [Landschaft]	Video	1991
Überlagerung [Läufer]	Video	1991
Datail [Läufer]	Video	1991